



RIDER
CINE-CONCERT
« ORIGAMI ET CANETONS DEGOURDIS »
VIRGINIE CAPIZZI ET THOMAS CASSIS

L'EQUIPE

SUR SCENE

Virginie Capizzi : chant / piano (ou clavier) / synthé / gong et cymbales / petites percussions
Thomas Cassis : piano (ou clavier) / synthé / ukulele / melodica / petites percussions / chant

Il n'y a cependant sur scène qu'un seul piano et qu'un seul synthé.

TECHNIQUE

Anthony Gallet : technicien son

07.61.50.10.33 / hdmoov.contact@gmail.com

Contact Régie : Virginie Capizzi

06.82.69.27.85 / capizzi.virginie@neuf.fr

Contact Production : Gomme Production

09.81.49.92.22 / contact@gomme-production.com

TRANSPORT ET PARKING

Nous voyageons en camion, merci de prévoir une place de parking à proximité de la salle dès notre arrivée et jusqu'à notre départ.

Merci d'envoyer au régisseur tous les plans d'accès (salle, parking, hôtel)

LOGES

L'équipe aura besoin d'une loge pouvant accueillir 3 personnes (ou plusieurs petites loges). La loge sera prête dès notre arrivée.

Merci de prévoir fauteuils, chaises, portant pour les vêtements, miroirs, éclairages, prises électriques.

La loge doit être équipée de toilettes ou disposer d'un accès proche à ces commodités.

La loge sera à l'usage unique de l'équipe « Origami et canetons dégourdis ».

CATERING ET RESTAURATION

A notre arrivée et disponible toute la journée :

Café, thés, lait, sucre, miel, bouteilles d'eau, jus de fruits, fruits frais et secs, biscuits, gobelets, cuillères, serviettes en papier, cafetière, bouilloire.

BACKLINE A FOURNIR :

- 1 petite table ou 1 cube pour poser les instruments
- piano (ou clavier toucher lourd)
- Prévoir branchement électrique pour 4 lampes (rallonge)

ORDRE DES DESSINS ANIMÉS :

Le canard et le chat

Le gros chou

Le canard yaya

LE TEMPS DE NOIR ENTRE LES DESSINS ANIMÉS ENTRE 10 ET 15 SECONDES

BESOIN VIDEO :

Prévoir le matériel vidéo nécessaire pour la diffusion des films (écran et vidéoprojecteur).

Le DVD avec les films pour la projection sera apporté par nos soins pour le montage.

La base de l'écran (cyclo) devra couvrir au minimum la moitié de l'ouverture de scène
(ex : ouverture de 12 mètres à écran de 6 m de base)

Le vidéoprojecteur doit :

- Avoir une puissance de 5000 lumens minimum

- être équipé d'une double lampe

- connectique HDMI

Il peut être placé soit :

- En régie

- Suspendu en salle

- En rétroprojection

- Au nez de scène en dernier recours

Attention l'optique du vidéoprojecteur doit être adaptée selon son emplacement dans la salle

INDICATIONS LUMIERES :

PLACE PRINCIPALE : JARDIN

- place de jeu pour accompagner les films

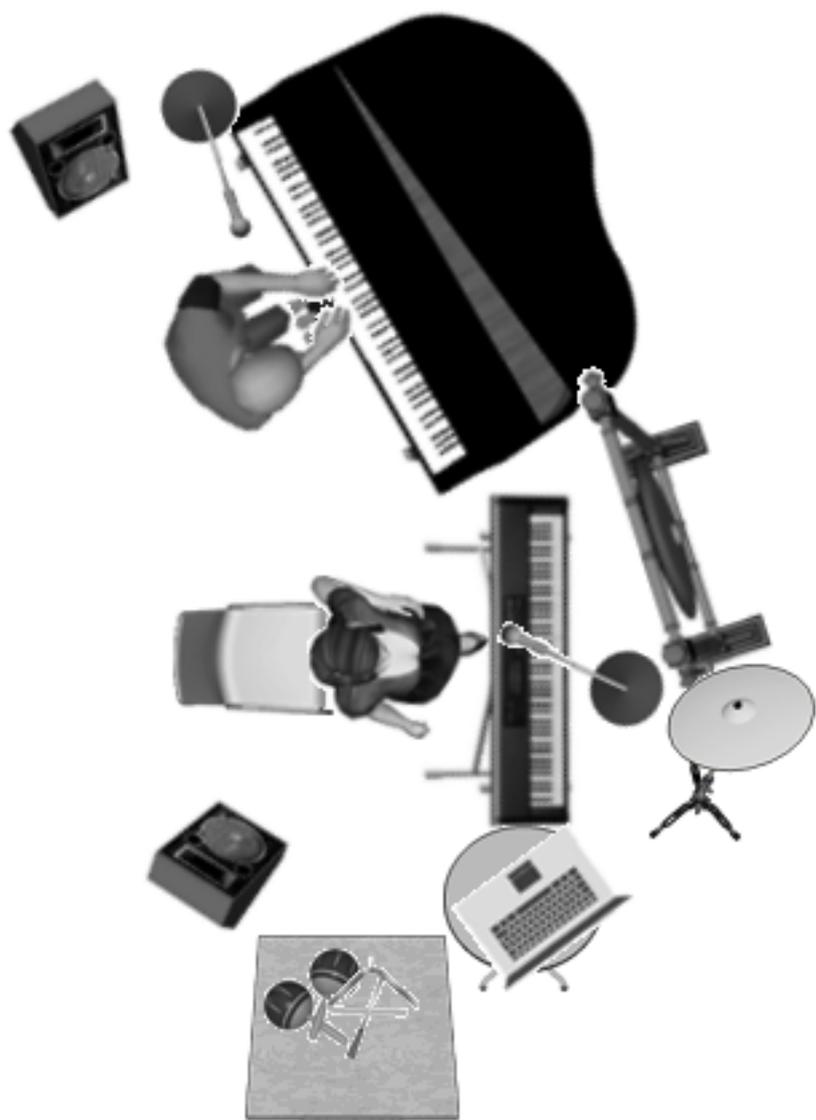
- prévoir deux découpes, rondes, au net, prenant chacun des deux musiciens

PLACE SECONDAIRE : CENTRE

- place de transition pour l'entrée des musiciens

REFERENCE GELATINES

- Rasants : ambré



1 PIANO LO	AKG414			
2 PIANO HI	AKG414			
3 KEY L	DI			
4 KEY R	DI			
5 PERCU	AKG451			
6 UKULELE	DI			
7 GONG	AKG414			
8 VOC PIANO	SM58			
9 VIRGINIE	SM58			