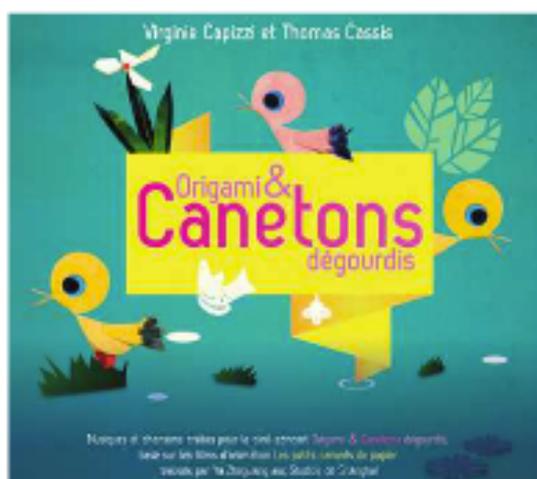


REVUE DE PRESSE
« ORIGAMI et CANETONS DEGOURDIS »
sorti en octobre 2014 chez Victor Mélodie

COUP de COEUR de L'ACADEMIE CHARLES CROS printemps 2015



« Air for Kids » n°65 - septembre 2015



CD



**ORIGAMI & CANETONS
DÉGOURDIS**

Virginie Capizzi et Thomas Cassis
(VICTOR MÉLODIE, 16 €)

Ce qu'il y a de bien avec un disque du duo Capizzi-Cassis, c'est que l'on est sûr de la qualité. Qualité de la musique, finesse de l'orchestration et des compositions, paroles soignées. Inspirées par des courts métrages chinois, les chansons emmènent tour à tour du côté de la bossa, du jazz ou de la samba avec un égal bonheur.

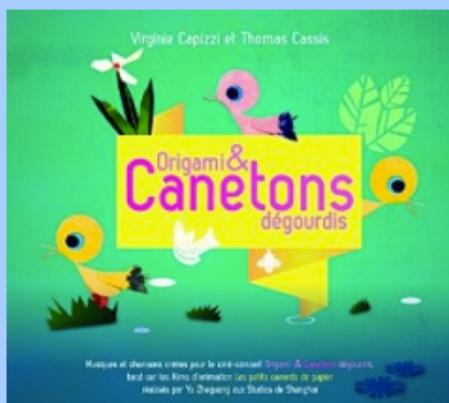


« Enfants à l'écoute », le blog de Françoise Ténier – mai 2015

<http://enfantsalecoute.blogspot.com>

Après leurs "Drôles de Zanimaux en jazz," la chanteuse Virginie Capizzi et le multi-instrumentiste Thomas Cassis ont composé des chansons pour accompagner trois courts films d'animation réalisés par les Studios d'art de Shanghai à partir de papiers pliés asiatiques (origami). Un renard, des papillons, des canetons dégourdis, un chat affamé peuplent ces chansons rigolotes et pleines d'invention qui existent à part entière - hors du ciné-concert pour lesquelles elles ont été initialement écrites.

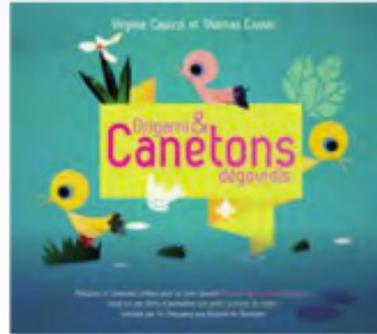
A partir de 3 ans



Le Dauphiné Libéré – 31 mars 2015

« Réalisés en origami, l'art du papier plié chinois, les canards côtoient chat, bouc, oiseaux ou papillons. Tandis que les images défilent, Virginie Capizzi et Thomas Cassis rythment la narration grâce à des bruitages, des sons jazzy réalisés en direct sur la scène. Valses, rock'n'roll ou bossa-nova se marient avec délice aux images. « Origami et canetons dégourdis » est un spectacle qui mêle deux cultures, cinématographique et musicale, chinoise et occidentale. »

Par Gilles Avisse



Coin-coin

Après leur délicieux *Drôles de zanimaux*, qui s'écoutait comme un cartoon, il était logique que la nouvelle création de Virginie Capizzi et Thomas Cassis soit la bande originale de films d'animation ! Créée il y a quelques mois au Forum des images pour accompagner *Les Petits Canards de papier* du Chinois Yu Zhe-guang, leur pop musique fraîche et inventive s'écoute et se réécoute avec plaisir, qu'on ait vu ou non les films ! Car mêlant chansons et quelques petits instrumentaux, elle est pleine de délicatesse, de surprises, d'harmonies vocales et d'arrangements touffus sur lesquels la voix jazzy de Virginie Capizzi et celle, bonhomme, de Thomas Cassis font merveille, tant ils sont proches de l'auditeur. Et chacun peut se faire son petit film ! ► **Origami et Canetons dégourdis. À partir de 2 ans.** Par Virginie Capizzi et Thomas Cassis. Victor Mélodie.



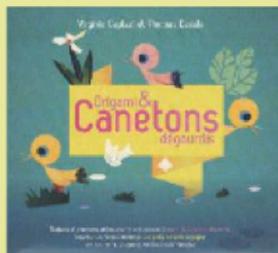


**Le Piccolo n° 47, p.9 - Déc 2014 - Rubrique
« Ecouter Lire »**

Origami & canetons dégourdis

**Par Virginie Capizzi
et Thomas Cassis**
VICTOR MÉLODIE

www.victormelodie.com



La chanteuse Virginie Capizzi propose ce ciné concert avec le musicien Thomas Cassis, avec pour support trois courts métrages d'animation en origami de Yu Zheguang. Le disque est aujourd'hui édité, illustrant chacune des trois histoires : *Les petits canards intelligents*, *Un gros chou* et *Le petit canard Yaya*. On retrouve la voix chaude et enjouée de Virginie Capizzi et son répertoire d'inspiration jazz. CD : 15 € (prix conseillé)

A.D.E.M.

A.D.E.M.

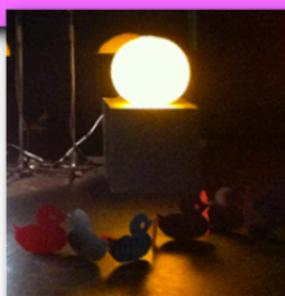
**Association pour le Développement de l'Eveil Musical
Rubrique « Nous avons vu récemment »**

http://assadem.free.fr/selections/avons_vu/recentment.htm

« A partir de trois courts métrages des Studios Shanghai inédits en France, Virginie Capizzi et Thomas Cassis ont imaginé une musique qu'ils jouent en live, avec une bande son pour certains bruitages. Dans le cadre du Festival de cinéma pour les tout petits, au Forum des Images, la salle bondée de petits et même de toute-petits a suivi avec émotion les aventures des canards, chats et autres lapins, tous réalisés en papier plié avec un art à couper le souffle. Nos deux artistes suivent l'action, racontent, jouent, chantent et font de temps en temps participer les spectateurs ravis. Une belle réussite d'accompagnement d'images, ce qui est un pari très difficile. »



A partir de trois courts métrages des Studios Shanghai inédits en France, Virginie Capizzi et Thomas Cassis ont imaginé une musique qu'ils jouent en live, avec une bande son pour certains bruitages. Dans le cadre du Festival de cinéma pour les tout petits, au Forum des images, la salle bondée de petits et même de tout-petits a suivi avec émotion les aventures des canards, chats et autres lapins, tous réalisés en papier plié avec un art à couper le souffle. Nos deux artistes suivent l'action, racontent, jouent, chantent et font de temps en temps participer les spectateurs ravis. Une belle réussite d'accompagnement d'images, ce qui est un pari très difficile.



Virginie Capizzi : chant, clavier, synthé, gong et cymbales, petites percussions
Thomas Cassis : piano, synthé, ukulele, melodica, petites percussions, chant

Prochaines représentations :
24 février 2015 - ORSAY (91), Espace Jacques Tati
Du 30 mars au 3 avril 2015 - VILLEFONTAINE (38), Théâtre du Vellein

A.D.E.M.

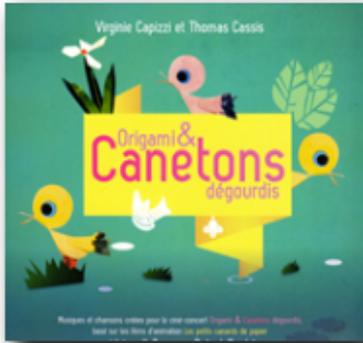
A.D.E.M.

**Association pour le Développement de l'Éveil Musical
Rubrique « Sélection CD » - déc 2014-fév 2015**

Par Cristina Agosti-Gherban

<http://assadem.free.fr/selections/infos/cd.htm>

Origami et canetons dégourdis, Virginie Capizzi et Thomas Cassis



Ces musiques ont été écrites pour un ciné-concert composé de 3 films d'animation autour de l'origami, art du pliage du papier. La chanteuse jazz Virginie Capizzi et le pianiste Thomas Cassis ont composé des musiques qui parlent des animaux du film tout en restant dans la tradition occidentale d'inspiration jazzy. C'est une rencontre réussie de deux civilisations.

(Consulter aussi notre chronique dans **NOUS AVONS VU RECEMMENT**)

(A partir de 2 ans)



**« Écoute ! Il y a un éléphant dans le jardin »,
émission du 29 octobre 2014 - Radio Aligre
(93.1)**

par *Véronique Soulé*

www.aligrefm/org

« Un nouveau CD qui vient de sortir, de Virginie Capizzi et Thomas Cassis, Origami et Canetons dégourdis. C'est la bande son complète et originale de trois films d'animation, donc d'un ciné-concert, un ciné-concert de trois films réalisés en papier découpé par le réalisateur chinois Yu Zheguang. (écoute de Qu'est-ce qu'il y a, Yaya ?).

Origami et Canetons dégourdis, Virginie Capizzi et Thomas Cassis. »