

PRIX

Les Drôles de Zanimaux ont été récompensés par :



Le Prix Découverte ADAMI Musique Jeune Public 2013



Un Coup de cœur de l'Académie Charles Cros automne 2012

PRESSE - CRITIQUES



SUD OUEST

20 août 2015

par Sonia Reynaud

« Dans le parc de l'Hôtel de Ville, les artistes ont enchaîné les morceaux aux accents de jazz, blues ou encore samba. (...) Pleines d'humour, les chansons parlent d'animaux comme d'agoutis ou de cancrelats. Anna et Lucie, 6 et 8 ans, sont séduites : « C'était très joli ! ». Mais les adultes aussi : « C'est excellent, les chansons sont pleines de drôlerie et adaptées aux enfants », glisse ainsi Sébastien dans le public. »



AIR FOR KIDS

N°59 - Mai 2015

par Marc Ollivier

« Le pianiste Thomas Cassis et la chanteuse Virginie Capizzi forment à eux deux une véritable ménagerie, regroupée dans ce groupe des Drôles de Zanimaux. Cette fois, la trompe de l'éléphant a disparu mais on se laisse facilement embarquer par le timbre clair de Virginie Capizzi et par son groove, digne de la véritable chanteuse de jazz, qu'elle est par ailleurs. »



OUEST FRANCE

18 juillet 2014

par Marc Ollivier

« **Rock Ici Mômes 2014 fidèle à sa réputation. Sablé-sur-Sarthe, 18 juillet.**

À tour de rôle Olifan, Virginie Capizzi Quintet, Aldebert se sont succédé sur la grande scène.

Trois styles complètement différents qui ont enchanté petits et grands. Le parc du château était bondé. (...) Sur la grande scène (...), Virginie Capizzi et ses drôles d'animaux n'avaient pas le créneau le plus facile, 13 h. L'heure où beaucoup de groupes remontent sous les arbres pour pique niquer. Mais elle aussi a fait le show avec ses drôles d'animaux et avec son cacatoès qui répète tout ce qu'elle dit, les enfants sont vite revenus en courant pour reprendre en chœur les paroles du perroquet. »

Paris MÔMES

PARIS MÔMES - Libération

N°92 – juin-juillet-août 2014

Par Gilles Avisse



Concert à La Cité de la Musique de Paris, 21 juin 2014

« La fête de la musique des enfants !

Une chance pour les enfants, cette année, le 21 juin tombe un samedi... Paris Mômes et la Cité de la musique vous proposent une programmation aux couleurs brésiliennes. Soleil (presque) garanti.

16 h. Virginie Capizzi et Thomas Cassis. Drôles de Zanimaux. Tout public. Quand Virginie Capizzi et

Thomas Cassis sont dans les parages, ils ne passent pas inaperçus ! Car, avec leurs refrains imparables, leur swing à toute épreuve, leur énergie communicative et leur humour décalé, nos deux drôles de zèbres sèment la bonne humeur partout où ils passent ! Accompagnés de leurs « Drôles de Zanimaux », grand polatouche ou diodon, ils font jizzer les mots, les musiques et tout ce qui leur tombe sous la main ! Les voici donc accompagnés de leurs belles voix, claviers, percussions ménagères et d'invités inattendus pour un set qui s'annonce réjouissant ! Et on peut même retrouver leurs refrains sur un CD paru chez Victor Mélodie. »



Sélection des meilleurs CD jeunesse 2013 établie par l'Heure Joyeuse

2014

« Issu d'un spectacle, ce document à la tonalité jazzy nous entraîne à la découverte d'animaux méconnus ou étranges : polatouche (écureuil volant), tatou, dendrobate (grenouille multicolore), maki... par le biais d'une enquête policière pour retrouver la trompe dernier cri égarée par un éléphant étourdi. Les textes livrent de nombreuses informations zoologiques avec humour et jeux de mots. Les compositions musicales sont remarquables avec une richesse d'instruments, une chanteuse à la technique vocale imparable et un chœur d'hommes parfait. L'atmosphère musicale énergique et réjouissante, comme la découverte d'une faune vraiment originale, emportent inmanquablement l'adhésion. » *A partir de 5 ans, 2012, Victor Mélodie.*



TELERAMA

N°3308 - 8 juin 2013 mise à jour le 26 juin 2013

Par Françoise Sabatier-Morel

« Au bonheur des mômes - Festivals d'été 2013 | Enfants - TTT

Ça se passe dans un village, au milieu des alpages, au Grand-Bornand, station d'altitude entièrement dédiée aux enfants et au festival. Des jeux envahissent la place principale, un manège, des spectacles en plein air, sous chapiteaux, en salles ou déambulatoires, des

activités ludiques occupent les moindres recoins. Décoré pour l'occasion, le village se situe de surcroît dans un site naturel splendide.



La tête d'affiche

Virginie Capizzi : Quand une chanteuse de jazz à la voix exceptionnelle et un pianiste, Thomas Cassis, créent pour les enfants, cela donne *Drôles de Zanimaux*, un spectacle entre chansons qui swingent et histoire rigolote. Dans le rôle d'une jeune reporter et d'un inspecteur, les deux musiciens mènent une enquête sur des rythmes jazzy ou de bossa, à la rencontre du diodon et autre polatouche... »

Drôles de zanimaux. © DR



LE PICCOLO N°27 - 4 février 2013

« *Drôles de Zanimaux* est à la fois un album de jazz et une enquête animalière que l'on suit pas à pas, de titre en titre. Qui a volé la trompe de Victor, le roi des éléphants ? Virginie Capizzi au chant se lance dans les recherches, accompagnée par le pianiste Thomas Cassis. Cette histoire se déroule sur des rythmes swing ou bossa, avec toujours beaucoup d'humour. »



LE PARISIEN MAGAZINE 11 janvier 2013

« Disque Jeunesse. *Drôles de Zanimaux*. Qui connaît l'axolotl, le dendrobate, le grand polatouche ou le diodon ? Ces bestioles étranges sont les *Drôles de Zanimaux* délicieusement chantés par Virginie Capizzi, accompagnée par le pianiste Thomas Cassis. Mélodies jazzy, textes bourrés d'humour, et une voix charmante pour un album à faire écouter à tous. (à partir de 4 ans). »



LA CLASSE N°235 – janvier 2013



LA CLASSE MATERNELLE N°215 – janvier 2013

Drôles de Zanimaux – Virginie Capizzi et Thomas Cassis. ★★☆☆

« Au zoo de Trifouillis-les-Pieds vit un animal peu banal, un éléphant doté d'une trompe multifonction X22B10 pouvant servir de tuyau de douche, klaxon, aspirateur, cuillère ou encore tapette à mouche. Mais catastrophe ! Un caïman vole la trompe ! Virginie la journaliste suit l'enquête de l'inspecteur Magret. Reportages. Interviews. Le professeur Axolotl, spécialiste en « repoussologie », a-t-il aperçu la trompe ? Quelles sont les révélations fracassantes du bavard cacatoès ? L'écureuil volant, le kiwi, le couscous (un marsupial d'Australie), le tatou, l'agouti (un rongeur d'Amérique centrale) et autres curieuses petites

bêtes peuplent cette enquête en 14 chansons. Les textes sont malicieux, débordants de créativité. De swings en bossas, les musiques sont résolument jazzy. Un livret de 28 pages retranscrit les paroles des chansons. »



PARIS MÔMES - Libération

N°83 – décembre 2012 / janvier 2013

Par Gilles Avisse

Drôles de Zanimaux – Le mystère du vol de la trompe.

« Pas si bêtes ! Qui a volé les trompe de Victor l'éléphant ? L'auteure-compositrice-chanteuse, la pétillante Virginie Capizzi, et son pianiste-arrangeur Thomas Cassis mènent l'enquête au cœur d'un jazzy zoo où les pensionnaires ont pour noms axolotl, diodon ou grand polatouche. Autant d'animaux inconnus ou oubliés, prétextes à 14 délicieuses chansons aux rythmes enlevés et aux arrangements racés où pas moins d'une douzaine d'excellents musiciens ont mis leur patte ! ».



LA SCENE

N°67 – Hiver 2012

Par Gilles Avisse

Drôles de Zanimaux _ Virginie Capizzi et Thomas Cassis

« Malgré la variété des musiques et des musiciens présents dans l'univers jeune public, peu de chanteuses de jazz n'y avaient donné de la voix. Jusqu'à *Drôles de Zanimaux*... Revêtant les atours loufoques, elle de reporter, lui de l'inspecteur Magret, les voici partis sur les traces d'un mystérieux caïman, voleur de la trompe ultrasophistiquée de l'éléphant Victor... Et sur celles d'animaux rares ou oubliés tels que l'axolotl, le diodon ou la grand polatouche qui se reflètent dans les endroits les plus surprenants du décor et deviennent, pour la circonstance de fringants et swingants refrains jazzy aux rythmes variés. Le duo, mis en scène par Fabrice Guérin, mène l'enquête avec une évidente complicité, une énergie virevoltante, une écriture humoristique et une tonique musicalité, elle, de sa voix claire et élastique, et lui, de ses inventifs arrangements pour piano. Prix Découverte musique jeune talent ADAMI. »



TELERAMA – Sortir

Semaine des mercredi 10 octobre et 5 décembre 2012

Par Françoise Sabatier-Morel

TTT On aime
passionnément

Virginie Capizzi – Drôles de Zanimaux -

« L'inspecteur Magret et la jeune reporter Virginie mènent l'enquête pour savoir qui a croqué la trompe de l'éléphant. Sur des rythmes jazzy ou de bossa qui swingent, Virginie Capizzi, au chant, et Thomas Cassis, au clavier et au bruitage, accueillent le public pour ce troisième Dimanchôgamins du Festi'Val de Marne. Des chansons interprétées avec une bonne dose d'humour et une rencontre musicale enthousiasmante avec de drôles de Zanimaux, Diodon et autres Polatouche... »



ENFANTS A L'ECOUTE

jeudi 29 novembre 2012

Par Françoise Ténier

Virginie Capizzi : Drôles de Zanimaux, le mystère du vol de la trompe

Victor Mélodie, CD

« Les chansons d'animaux, on en connaît beaucoup, mais Virginie Capizzi a visiblement une prédilection pour les bestioles inhabituelles - axolotl, diodon, maki catta, dendrobate ou grand polatouche qui voisinent ici avec un éléphant, un caïman un cacatoès et un cancrelat. À la fantaisie légère des textes correspond la voix souple d'une chanteuse pleine d'aisance qui s'éclate pour notre plus grand plaisir sur des rythmes de jazz accompagnée par dix musiciens qui connaissent parfaitement leur affaire. Un vrai bonheur d'écoute. »

<http://enfantsalecoute.blogspot.com/archive/2012/11/index.html>



FNAC - Coup de cœur des disquaires

Sept 2012

Par Florent, de la FNAC La défense-CNIT :

« L'enquête en question est avant tout un prétexte à rencontrer divers animaux souvent étranges. La voix de Virginie Capizzi se marie bien avec l'humeur musicale parfaitement travaillée de chaque arrangement (bossa, swing, jazz..., un régal) dont on savourera également particulièrement les textes pétillants. »

A.D.E.M (Association pour le Développement de l'Eveil musical)

Le mystère du vol de la trompe –Drôles de Zanimaux

« Voici deux formidables musiciens, Virginie Capizzi, chanteuse et Thomas Cassis, pianiste, accompagnés de plusieurs instrumentistes tout aussi bons, qui nous emmènent à travers les aventures de drôles d'animaux. Tantôt dynamique, tantôt d'une grande douceur, la musique nous fait traverser des ambiances diverses, du swing à la bossa en passant par la ballade ou le klezmer, rehaussée par des textes drôles et inventifs. »

<http://assadem.free.fr/selections/infos/cd.htm>



TSF JAZZ

Les Matins Jazz, « Les petits papiers de Laure » (Laure Alberne)

24 mai 2013

« Il faut dire ce qui est : ils ont de drôles de têtes. Ils ont aussi parfois de drôles de noms. Les Agouti, les axolotl, les diodons, les couscous et autres grands polatouches. Tous et bien d'autres sont convoqués pour éclaircir un fameux mystère, celui du vol de la trompe d'un éléphant pourtant champion du monde de self-defense. Une trompe ultra moderne qui lui avait été offerte en clôture des jeux zoolympiques de Trifouillis-les-pieds. C'est une information que j'ai trouvée dans la gazette de Drôles de Zanimaux, née de l'imagination fertile de la chanteuse de jazz Virginie Capizzi et de son acolyte le pianiste Thomas Cassis. Les deux complices, avec le concours de nombreux musiciens talentueux ont enregistré un disque à l'intention des jeunes oreilles, qui est notamment devenu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Dans le cadre du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés, le disque devient un atelier ludique pour les petits et les grands, fait de rythmes jazz et de jeux avec les mots, comme l'enregistrement. » (Laure Alberne)

<http://www.tsfjazz.com/pop-pcast.php?id=8543>



FRANCE CULTURE

Chanson Boum, émission d'Héléne Hazéra

21 avril 2013

Diffusion de la chanson « L'éléphant ».

Marie Aumoine, directrice du Festival « Chantons sous les Pins » :

« On a accueilli Virginie Capizzi, qui est une chanteuse de jazz. Son spectacle s'appelle Drôles de Zanimaux. Il vient d'avoir le prix {Talents Découverte} Jeune public de l'ADAMI et vraiment c'est mérité. C'est un très très beau spectacle, tout en poésie, et en même temps c'est drôle. C'est pour les 4-5 ans mais ce n'est pas de la chanson « débile » et c'est ça qui est bon ! ».



idFM98

Casse-noisette, émission de Christophe Caron

Mercredi 9 janvier 2013

(interview)



RADIO ALIGRE

Écoute, il y a un éléphant dans le jardin ! émission de Véronique Soulé

Mercredi 12 décembre 2012

« Virginie Capizzi, chanteuse de jazz, avec le pianiste Thomas Cassis, ont publié un CD enthousiasmant au début de l'automne : Drôles de Zanimaux (Victor Mélodie). Un [CD mais aussi un spectacle](#), à découvrir avec Virginie Capizzi, interviewée par Gilles Avisse. » *C'est à 50 minutes.*

<http://aligrefm.org/programmes/les-emissions/ecoute-il-y-a-un-elephant-dans-le/emission-du-12-decembre-2012.html>



France MUSIQUE
Open Jazz, émission d'Alex Dutilh
23 octobre 2012

« Drôles de Zanimaux, c'est un spectacle et un disque qui me semble idéal pour le mercredi, qui sera demain, le jour des enfants. Drôles de Zanimaux, un concept mené par Virginie Capizzi. (...) Drôles de Zanimaux. (...) Un disque délicieux ! »

http://web1.radio-france.fr/francemusique/em/toile/emission.php?e_id=65000050&d_id=515003413&arch=1



FRANCE BLEU, RCFM (Radio Corse Freqenza Mora)

Arrivée d'air chaud, émission de Patrice Antona

Le magazine de tous les jazz d'aujourd'hui et d'hier

6 octobre, 24 et 28 novembre 2012

« Virginie Capizzi, une chanteuse de jazz qui chante pour les enfants. Le jazz pour les petits, ça n'est pas une nouveauté, on a même fait du jazz avec les petits, souvenons-nous des petits loups du jazz. Virginie, avec son complice le pianiste Thomas Cassis, nous conte une aventure animalière, cette fois, où il est question d'un éléphant à qui on a volé la trompe et, dans le bestiaire de Virginie Capizzi, il y a une bête que j'aime bien, c'est le tatou.

Le tatou de Virginie Capizzi et de son complice Thomas Cassis au piano fender entre autres, c'est extrait de *Drôles de Zanimaux*, le nouveau disque de Virginie Capizzi, un disque pour les enfants qui paraît chez Victor Mélodie. Virginie Capizzi, je la connaissais déjà un peu car elle a publié en 2010 un disque intitulé bizarrement « Tityre ». Et le tityre est un papillon. Dans le même disque, Virginie Capizzi chantait les écrevisses. On voit qu'avec elle, les petites bêtes ne sont jamais loin. Virginie Capizzi chantait aussi, pour les grands – mais je suis sûr que les petits pourraient y prendre plaisir –, elle chantait une certaine sorte de bonbons, les calissons. Le moment de gourmandise de Virginie Capizzi, avec les calissons. Sébastien Llado au trombone, Alexandre Adler au saxophone ténor, Stéphane Tsapis au piano, Tommaso Montagnani à la contrebasse et Thierry Tardieu à la batterie... elle est bien entourée, Virginie Capizzi ! ».

http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu/?nr=d09bf68b7350ea5853c1d87010444f6c&70e0a31635fe1b271700a9300af6fa70_container_id=6564&70e0a31635fe1b271700a9300af6fa70_container_mode=instances&70e0a31635fe1b271700a9300af6fa70_article_id=793197



CHEZ ALBERT

Al, l'émission pour les enfants, Stéphanie Harounyan

16 octobre 2012

<http://www.chez-albert.fr/Cours-toujours-tu-m-interesses.html>



ALSACE 20

News, reportage – « Momix, un festival jeune public à savourer en famille »

5 février 2014

« Kingersheim accueille Momix, un festival qui charme les petits et les grands. Au menu ce matin, le spectacle Drôles de Zanimaux, une histoire de trompe d'éléphant volée, d'animaux qui existent mais dont beaucoup ignorent l'existence, le tout sur fond de jazz. Eclats de rire et applaudissements ! »

http://www.dailymotion.com/video/x1bzk9p_drole-de-zanimaux-de-virginie-capizzi-a-momix_music



Canal 32 – TV Troyes et Aube

Diffusion le 19 juillet 2013

Reportage sur le Festi'Coccinelle du Festival en Othe où l'on aperçoit Drôles de Zanimaux en version 4tet sur scène !

<http://www.canal32.fr/thematiques/loisirs/sujet/la-musique-na-pas-dage-au-festi-coccinelle.html>